



БАГАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ –

за підтримки:

Методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури
Центру народної творчості та культурно-освітньої роботи
Національної Всеукраїнської музичної спілки



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС МИСТЕЦТВ «ПЕРЛИНА ТАВРІЇ»

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Україна, м. Кирилівка

4-10 серпня 2021р.

Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL» запрошує бажаючих продемонструвати своє мистецтво і талант своє натхнення та красу. На учасників та гостей фестивалю-конкурсу чекає червона доріжка, інтерв'ю, відоме і професійне журі.

Перлина Таврії - це зустріч яскравих і талановитих артистів багатьох творчих жанрів, а їх заряд енергії ніби хвиля понесуть в атмосферу казкової країни - справжніх емоцій та незабутніх вражень!

1. Організатори:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL»
- 1.2. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Євгеній Присяжнюк
- 1.3. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

2. Партнери:

- 2.1. Національна Всеукраїнська музична спілка (Полтавське обласне відділення)
- 2.2. Академія мистецтв «Golden Sound»
- 2.3. Кирилівський культурний центр

3. Запрошуються учні та викладачі:

- 3.1. Загальноосвітніх навчальних закладів (ЗОШ, Ліцеї, Гімназії, ПТУ, Коледжі)
- 3.2. Мистецьких навчальних закладів (ДМШ, школи мистецтв, музичні та культосвітні училища, коледжі, університети, консерваторії)
- 3.3. Дитячих центрів творчості (БДТ, ОЦВУМ, ДЮК, ПДіЮТ) та закладів культури (РБК, МБК, СБК, палаци дозвілля)
- 3.4. Відокремленні самодіяльні та професійні асоціації, клуби, студії, продюсерські і творчі центри, що працюють за напрямками: хореографічне, вокальне, театральне, циркове, музичне, черлідінгове, кінематографічне, декоративно-образотворче мистецтво

4. Мета та завдання:

- 4.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення різних жанрів мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобії молодшого покоління
- 4.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 4.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі**

5. Акредитація – очна та заочна участь:

- 5.1. Дата проведення – **4-10 серпня 2021 року**
- 5.2. Місце проведення – **місто Кирилівка Запорізької обл.**
- 5.3. Прийом заявок – **до 25 серпня 2021 року**
- 5.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю-конкурсу: www.artfestportal.com/ptz/
- 5.5. Конкурсний матеріал учасники мають відправити на **E-mail: perlunatavrii@gmail.com**
 - **очна участь** - музичні треки (mp3, wav формат)
 - фото учасників в сценічних костюмах
 - список учасників (для колективів понад 5 чол.)
 - **заочна участь** - відео виступу (файл завантажити на файлообмінник - www.fex.net), а посилання з нього, або YouTube каналу вставити при подачі заявки в пункт - **конкурсна програма**
- 5.6. **Участь у конкурсі** - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 5.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 5.8. Учасник **очної форми** (соліст або колектив) може представити один чи два конкурсних номери поданих в анкеті-заявці (тривалістю до 4 хвилин кожен)

5.9. Учасник **заочної форми** (соліст чи колектив) може представити один конкурсний номер поданий в анкеті-заявці (тривалістю до 6 хвилин). На додаткові номери у заявці надається **знижка 50%**

6. Фінансові умови:

- 6.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні та спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 6.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 6.3. Благодійний мінімальний внесок учасників конкурсу складає:

УЧАСНИКИ	ОЧНО (за місцем проведення) (внесок з одної особи)	ЗАОЧНО (дистанційно, по відео) (внесок з одної особи)
ГРУПА МАЛОЇ ФОРМИ – (від 2 до 10 осіб)	300 грн.	200 грн.
ГРУПА ВЕЛИКОЇ ФОРМИ – (від 11 до 24 осіб)	225 грн.	120 грн.
КОЛЕКТИВ – (від 25 осіб)	150 грн.	80 грн.
СОЛІСТ – (1 особа)	750 грн.	250 грн.
УВАГА! Можна додатково замовити відзнаки: <ul style="list-style-type: none"> • іменні дипломи -25грн • кубки - 200грн • медалі - 75грн • рецензія на участь у конкурсі – 200грн 	учасники (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, кубкам, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах та іншими подарунками від партнерів	учасники (солісти та колективи) нагороджуються дипломами, сертифікатами зі знижкою для участі у фестивалях-конкурсах (солісти додатково отримують медаль з емблемою фестивалю)

6.4. **УВАГА!** -20% **НА ДОДАТКОВУ УЧАСТЬ** (для учасників очної* участі в конкурсі за умови подачі додаткової заявки)

6.5. Кінцевий термін внесення благодійного внеску - **за 5 днів** до початку конкурсу

6.6. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 10 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

7. Пільги та знижки:

7.1. Діти-сироти беруть участь в конкурсі **безкоштовно** (за умови надання відповідних документів)

7.2. Діти з малозабезпечених сімей, діти з інвалідністю, діти учасників АТО беруть участь в конкурсі з 20% знижкою (за умови надання відповідних документів)

7.3. **УВАГА!** Пільги на участь в конкурсі не дублюються

8. Класифікація учасників:

8.1. Учасники діляться на категорії за віком **від 3 років** і старіше:

- **I-Категорія** 3-5 років (Дебют)
- **II-Категорія** 6-8 років
- **III-Категорія** 9-11 років
- **IV-Категорія** 12-14 років
- **V-Категорія** 15-17 років
- **VI-Категорія** 18-24 роки
- **VII-Категорія** від 25 років
- **VIII-Категорія** змішана

9. **Номінації та жанри – солісти, групи, колективи:**

9.1. **Номінація – вокальне мистецтво**

- **Жанр – популярна пісня** (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll - сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
- **Жанр – ретро пісня** (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
- **Жанр – академічна пісня** (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
- **Жанр – авторська пісня** (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)
- **Жанр – народна пісня** (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

9.2. **Номінація – хореографічний мистецтво**

- **Жанр – народний танець** (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- **Жанр – східний танець** (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- **Жанр – народно-стилізований танець** (сучасна обробка народних танців)
- **Жанр – балетний танець** (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- **Жанр – спортивно-бальний танець** (латиноамериканська та європейська програма)

- **Жанр – естрадно-спортивний танець** (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- **Жанр – сучасний танець** (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- **Жанр – естрадний танець** (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- **Жанр – дитячий танець**
- 9.3. **Номінація – інструментальне мистецтво**
 - **Жанр – клавішні інструменти** (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
 - **Жанр – струнні інструменти** (смичкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)
 - **Жанр – духові інструменти** (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
 - **Жанр – ударні інструменти** (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литаври)
 - **Жанр – Композитор** (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)
- 9.4. **Номінація – театральне мистецтво**
 - **Жанр – вистави** (драматичні, музичні, лялькові)
 - **Жанр – художнє читання** (декламація, мініатюри)
 - **Жанр – шоу-програма** (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театральні-циркові інструментально-хореографічні постановки)
 - **Жанр – театр-мод** (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
 - **Жанр – ведучий шоу-програма** (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
 - **Жанр – кінематограф** (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)
- 9.5. **Номінація – художнє мистецтво**
 - **Жанр – плетіння** (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболозу, з берести, з соломи)
 - **Жанр – розпис яєць** (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
 - **Жанр – графіка** (станкова, плакатна, архітектурна)
 - **Жанр – живопис** (олійні фарби, гуаш, темпера)
 - **Жанр – кераміка** (пориста, щільна, художня)
- 9.6. **Номінація – циркове мистецтво**
 - **Жанр – акробатика** (партерна, стрибкова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкидними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
 - **Жанр – клоунада** (буфонадна, сатирична, музична ексцентрика, дресирувальники, килимова)
 - **Жанр – гімнастика** (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапеції, на вертикальному канатові, на рамі, на бамбуку)
 - **Жанр – жонглювання** (антипод, на коні, групове, сольний)
 - **Жанр – дресирування** (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресирування, апортіровка)
 - **Жанр – еквілібристика** (партерна, ручне еквілібрування, на перехідних та вільностоячих сходах, на канаті, на шпруг-канаті, на дроті, на кулях, на катушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
 - **Жанр – черлідінг** (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
 - **Жанр – атлетика** (силові жонглери, атлети)
 - **Жанр – фокуси** (ілюзія, маніпуляція)

10. Оцінювання та склад журі:

- 10.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 10.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 10.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 10.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 10.5. Конкурсні номери оцінюватимуться за 10 бальною системою за трьома критеріями:
 - Техніка виконання
 - Сценічне мистецтво/композиція
 - Сценічний вигляд/образність
- 10.6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця
- 10.7. Володарі Гран-прі, а також конкурсних премій – визначаються:
 - Гран-прі та «Приз симпатій журі» визначає журі
 - «Приз глядацьких симпатій» визначається голосуванням глядацької зали

11. Нагородження:

- 11.1. Керівники учасників конкурсу нагороджуються подяками / дипломами та сертифікатами прослуханого курсу

- 11.2. Учасники конкурсу нагороджуються дипломами, кубками та подарунковими сертифікатами для преміум участі у всеукраїнських та міжнародних фестивалях-конкурсах
- 11.3. При проведенні Гранд-концерту можуть бути призначені додаткові відзнаки:
- Премія – приз симпатії журі, конкурсант отримує додатковий грошовий приз – до 5.000 грн
 - Премія – приз глядацьких симпатій, отримує додатковий грошовий приз – до 10.000 грн.
- 11.4. **УВАГА!** За умови окремого замовлення керівниками колективу, **можливе додаткове вручення подарунків (медалі, іменні дипломи, рецензії та інші сувеніри)**

12. Загальне положення

- 12.1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
- 12.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 12.3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми чи **на E-mail** учасників наступного дня
- 12.4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 12.5. Усі прями і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно Міжнародному фестивальному центру «ARTFEST-PORTAL»
- 12.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі в конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 12.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 12.8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 12.9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

13. Вимоги до учасників:

- 13.1. Для участі в конкурсі подається анкета-заявка, що знаходиться на сайті: www.artfestportal.com/ptz/
- 13.2. Учасники представляють один конкурсний номер указаний в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, або декілька згідно п.5.9.
- 13.3. Для **ЗАОЧНОЇ** участі в конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів або конкурсів, на сцені, в робочому класі, або актовому залі
- 13.4. Тривалість конкурсної програми (**1 номер**) в цілому не повинен перевищувати 4 хв., виключення для театрального мистецтва - **вистави** до 30 хв.
- 13.5. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
- 13.6. **УВАГА!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 13.7. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет
- 13.8. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -10 балів від кожного представника журі)

14. Проживання, харчування, трансфер:

- 14.1. Розміщення учасників та гостей фестивалю-конкурсу з триразовим харчуванням:
- Путівка «Економ» (частковій зручності в номері) - 3.450 грн. - 3 дні, або 6.250 грн. - 6 днів
 - Путівка «Стандарт» (зручності в номері) - 4.150 грн. - 3 дні, або 7.850 грн. - 6 днів
 - Путівка «Стандарт+» (покращенні зручності в номері) - 4.650 грн. - 3 дні, або 8.650 грн. - 6 днів
- 14.2. У вартість путівки входить:
- Проживання (2-х, 3-х, 4-х місні номери)
 - Харчування (сніданок + обід + вечеря)
 - Участь в модельному конкурсі (кількість учасників обмежена)
 - Дискотеки, анімація та вечір знайомств
- Майстер клас з хореографії, вокальної та сценічної майстерності (кількість учасників обмежена)
- 14.3. **УВАГА!** Для груп більше 15 конкурсантів діє система 15 +1 (1 керівник Безкоштовно)
- 14.4. Передоплата для бронювання номерів здійснюється не пізніше ніж за 15 днів до початку фестивалю-конкурсу в розмірі 500 грн. з 1 люд., а кількість осіб, які потребують проживання вказуються в анкеті-заявці і уточнюються письмово на **E-mail** оргкомітету
- 14.5. Розрахунковий рахунок буде висланий відразу після реєстрації учасника фестивалю
- 14.6. Згідно п.14.1. в готелях/хостелах бронювання, проживання і харчування здійснюється тільки оргкомітетом. **Самостійне бронювання і поселення не допускається!**
- 14.7. Трансфер (орієнтовно з 1 учасника):
- від 15-20 уч. - 175 грн.
 - від 21 уч. - 175 грн.

14.8. **Автобусна екскурсія** - тривалість екскурсійної програми до 2,5 години (транспортне обслуговування, екскурсія та послуги екскурсовода)

14.9. **УВАГА!** Замовлення на екскурсії і трансфер приймаємо не пізніше як до 27 серпня

14.10. Можливе замовлення аніматора-вожатого на умовах погодинної роботи для груп:

- від 5-15 чол. - 45 грн / год (за кожного учасника групи)
- від 16 чол. - 75 грн / год (за кожного учасника групи)

15. Організаційні питання:

15.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:

➤ **Телефон:** 380937961532

➤ **Viber:** 380950338034 380673378468

15.2. **E-mail:** perlunatavrii@gmail.com