



БАГАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ –

за підтримки:

Методичного кабінету навчальних закладів мистецтва і культури
Центру народної творчості та культурно-освітньої роботи
Національної Всеукраїнської музичної спілки



V- INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST OF ARTS «WORLD OF TALENTS»

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Угорщина, місто Будапешт

13-15 жовтня 2020р.

Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL» запрошує всіх бажаючих продемонструвати у різноманітних номінаціях та жанрах своє мистецтво і талант. На учасників та гостей фестивалю-конкурсу мистецтв чекає червона доріжка, інтерв'ю, відоме і професійне журі, екскурсії історичними місцями міста.

1. Організатори:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ARTFEST-PORTAL»
- 1.2. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Євгеній Присяжнюк
- 1.3. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

2. Партнери:

- 2.1. Національна Всеукраїнська музична спілка (Полтавське обласне відділення)
- 2.2. Будапештський культурний центр
- 2.3. Академія мистецтв «Golden Sound»

3. Запрошуються учні та викладачі:

- 3.1. Загальноосвітніх навчальних закладів (ЗОШ, Ліцеї, Гімназії, ПТУ, Коледжі)
- 3.2. Мистецьких навчальних закладів (ДМШ, школи мистецтв, музичні та культосвітні училища, коледжі, університети, консерваторії)
- 3.3. Дитячих центрів творчості (БДТ, ОЦВУМ, ДЮК, ПДіЮТ) та закладів культури (РБК, МБК, СБК, палаци дозвілля)
- 3.4. Відокремленні самодіяльні та професійні асоціації, клуби, студії, продюсерські і творчі центри, що працюють за напрямками: хореографічне, вокальне, театральне, циркове, музичне, черлідінгове, кінематографічне, декоративно-образотворче мистецтво

4. Мета та завдання:

- 4.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення різних жанрів мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобій молодшого покоління
- 4.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 4.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі**

5. Акредитація – очна та заочна участь:

- 5.1. Дата проведення – 13-15 жовтня 2020 року
- 5.2. Місце проведення – місто Будапешт
- 5.3. Прийом заявок – до 10 жовтня 2020 року
- 5.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю-конкурсу: www.artfestportal.com/woz/
- 5.5. Конкурсний матеріал учасники мають відправити на **E-mail: svitalantiv@gmail.com**
 - **очна участь** - музичні треки (mp3, wav формат)
 - фото учасників в сценічних костюмах
 - список учасників (для колективів понад 5 чол.)
 - **заочна участь** - відео виступу (файл завантажити на файлообмінник - www.fex.net), а посилання з нього, або YouTube каналу вставити при подачі заявки в пункт - **конкурсна програма**
- 5.6. **Участь у конкурсі** - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 5.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 5.8. **УВАГА!** Кожний учасник (соліст або колектив) може представити один конкурсний номер поданий в анкеті-заявці (тривалістю до 5 хвилин)
- 5.9. **На додаткові конкурсні номери до вже поданої заявки, учаснику надається ЗНИЖКА**

6. Фінансові умови:

- 6.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні та спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 6.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 6.3. Благодійний мінімальний внесок учасників конкурсу складає:
 - **солісти** (1 людина) - **30 €** (+ другий номер - **15 €**)
 - **ансамблі** (від 2 до 25 осіб) - **20 €** з кожного учасника (+ другий номер - **10 €**)
 - **колективи великої форми** (від 26 осіб) - **15 €** з кожного учасника (+ другий номер - **5 €**)
- 6.4. **УВАГА! НА ЗАОЧНУ УЧАСТЬ надається 20% знижка**
- 6.5. Кінцевий термін внесення благодійного внеску - **за 5 днів** до початку конкурсу
- 6.6. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 10 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

7. Пільги та знижки:

- 7.1. **УВАГА!** Пільги на участь в конкурсі не дублюються
- 7.2. Сертифікати, які дають право участі на знижки, діють виключно за умови розміщення, що вказано в п.14.1.

8. Класифікація учасників:

8.1. Учасники діляться на категорії за віком **від 3 років і старше**:

- **I-Категорія 3-5 років (Дебют)**
- **II-Категорія 6-8 років**
- **III-Категорія 9-11 років**
- **IV-Категорія 12-14 років**
- **V-Категорія 15-17 років**
- **VI-Категорія 18-24 роки**
- **VII-Категорія від 25 років**
- **VIII-Категорія змішана**

9. Номінації та жанри – солісти, колективи:

9.1. **Номінація – вокальне мистецтво**

- **Жанр – популярна пісня** (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll - сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
- **Жанр – ретро пісня** (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
- **Жанр – академічна пісня** (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
- **Жанр – авторська пісня** (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)
- **Жанр – народна пісня** (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

9.2. **Номінація – хореографічний мистецтво**

- **Жанр – народний танець** (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- **Жанр – східний танець** (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- **Жанр – народно-стилізований танець** (сучасна обробка народних танців)
- **Жанр – балетний танець** (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- **Жанр – спортивно-бальний танець** (латиноамериканська та європейська програма)
- **Жанр – естрадно-спортивний танець** (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- **Жанр – сучасний танець** (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- **Жанр – естрадний танець** (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- **Жанр – дитячий танець**

9.3. **Номінація – інструментальне мистецтво**

- **Жанр – клавішні інструменти** (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- **Жанр – струнні інструменти** (смичкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)
- **Жанр – духові інструменти** (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
- **Жанр – ударні інструменти** (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литавери)
- **Жанр – Композитор** (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

9.4. **Номінація – театральне мистецтво**

- **Жанр – вистави** (драматичні, музичні, лялькові)
- **Жанр – художнє читання** (декламація, мініатюри)
- **Жанр – шоу-програма** (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театральні-циркові інструментально-хореографічні постановки)

- **Жанр – театр-мод** (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- **Жанр – ведучий шоу-програма** (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
- **Жанр – кінематограф** (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)

9.5. Номінація – художнє мистецтво

- **Жанр – плетіння** (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболозу, з берести, з соломи)
- **Жанр – розпис яєць** (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
- **Жанр – графіка** (станкова, плакатна, архітектурна)
- **Жанр – живопис** (олійні фарби, гуаш, темпера)
- **Жанр – кераміка** (пориста, щільна, художня)

9.6. Номінація – циркове мистецтво

- **Жанр – акробатика** (партерна, стрибкова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкидними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
- **Жанр – клоунада** (буфонадна, сатирична, музична ексцентрика, дресирувальники, килимова)
- **Жанр – гімнастика** (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапеції, на вертикальному канатові, на рамі, на бамбуку)
- **Жанр – жонглювання** (антипод, на коні, групове, сольний)
- **Жанр – дресирування** (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресирування, апортіровка)
- **Жанр – еквілібристика** (партерна, ручне еквілібрування, на перехідних та вільностоячих сходах, на канаті, на шпрунг-канаті, на дроті, на кулях, на катушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
- **Жанр – черлідінг** (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- **Жанр – атлетика** (силові жонглери, атлети)
- **Жанр – фокуси** (ілюзія, маніпуляція)

10. Оцінювання та склад журі:

- 10.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 10.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 10.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 10.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 10.5. Конкурсні номери оцінюватимуться за 10 бальною системою за трьома критеріями:
 - Техніка виконання
 - Сценічне мистецтво/композиція
 - Сценічний вигляд/образність
- 10.6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця
- 10.7. Володарі Гран-прі, а також конкурсних премій – визначаються:
 - Гран-прі та «Приз симпатій журі» визначає журі
 - «Приз глядацьких симпатій» визначається голосуванням глядацької зали

11. Нагородження:

- 11.1. Керівники учасників конкурсу нагороджуються подяками / дипломами та сертифікатами прослуханого курсу
- 11.2. Учасники конкурсу нагороджуються дипломами, кубками та подарунковими сертифікатами для преміум участі у всеукраїнських та міжнародних фестивалях-конкурсах
- 11.3. При проведенні Гранд-концерту можуть бути призначені додаткові відзнаки:
 - Премія – приз симпатій журі, конкурсант отримує додатковий грошовий приз – до 5.000 грн
 - Премія – приз глядацьких симпатій, отримує додатковий грошовий приз – до 10.000 грн.
- 11.4. **УВАГА!** За умови окремого замовлення керівниками колективу, можливе додаткове вручення подарунків (медалі, іменні дипломи та інші сувеніри)

12. Загальне положення

- 12.1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
- 12.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 12.3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми чи на **E-mail** учасників наступного дня
- 12.4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 12.5. Усі прями і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно Міжнародному фестивальному центру «ARTFEST-PORTAL»

- 12.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 12.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 12.8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 12.9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

13. Вимоги до учасників:

- 13.1. Для участі в конкурсі подається анкета-заявка, що знаходиться на сайті: www.artfestportal.com/woz/
- 13.2. Учасники представляють один конкурсний номер указаний в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, або декілька згідно п.5.9.
- 13.3. Для **ЗАОЧНОЇ** участі в конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів або конкурсів, на сцені, в робочому класі, або актовому залі
- 13.4. Тривалість конкурсної програми (**1 номер**) в цілому не повинен перевищувати 5 хв., виключення для театрального мистецтва - **вистави** до 30 хв.
- 13.5. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
- 13.6. **УВАГА!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 13.7. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет
- 13.8. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -10 балів від кожного представника журі)

14. Проживання, харчування, трансфер:

- 14.1. Розміщення учасників та гостей фестивалю-конкурсу з триразовим харчуванням:
- **Путівка «Стандарт»** (3х-4х місні номери) - **225 € / 1 люд.** (SOUS44, Omega Guesthouse Budapest, Centrooms House)
 - **Путівка «Стандарт +»** (2-х місні номери) - **285 € / 1 люд** (Roombach Hotel Budapest Center, Centrooms House)
- 14.2. У вартість путівки входить:
- **Проживання** (2-12 місні номери)
 - **Харчування** (сніданок+обід + вечеря)
 - **Участь в модельному конкурсі** (кількість учасників обмежена)
 - **Дискотеки, анімація і вечір знайомств**
 - **Майстер-клас по хореографії, вокальному та сценічній майстерності** (кількість учасників обмежена)
- 14.3. **УВАГА!** Для груп більше 15 конкурсантів діє система 15 +1 (1 керівник Безкоштовно)
- 14.4. Передоплата для бронювання номерів здійснюється не пізніше ніж за 15 днів до початку фестивалю-конкурсу в розмірі 1000 грн. з 1 люд., а кількість осіб, які потребують проживанні вказуються в анкеті-заявці і уточнюються письмово на **E-mail** оргкомітету
- 14.5. Розрахунковий рахунок буде висланий відразу після реєстрації учасника фестивалю
- 14.6. Згідно п.14.1. в готелях/хостелах бронювання, проживання і харчування здійснюється тільки оргкомітетом. **Самостійне бронювання і поселення не допускається!**
- 14.7. Трансфер (орієнтовно з однієї людини):
- від 15-20 чол. - 15€.
 - від 21 чол. - 12€
- 14.8. **Автобусна екскурсія** - 15€ / 1 люд. Тривалість екскурсійної програми до 3 годин (транспортне обслуговування, екскурсія та послуги екскурсовода)
- 14.9. **УВАГА!** Замовлення на екскурсії і трансфер приймається не пізніше ніж до 5 жовтня

15. Організаційні питання:

- 15.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:
- 15.2. **Телефони для довідок:** 380950338034 380937961532 380673378468
- 15.3. **E-mail:** svittalantiv@gmail.com