

**II- відкритий регіональний
фестиваль-конкурс мистецтв
«СЛОБОЖАНСЬКІ ВЕЧОРИ»**

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС

Україна, м. Харків

2-3 липня 2020р.

1. Організатори:

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «ArtFest-PORTAL»
- 1.2. Національна Всеукраїнська музична спілка (Полтавське обласне відділення)
- 1.3. Полтавський обласний фонд культури
- 1.4. Академія мистецтв «Golden Sound»
- 1.5. Президент фестивалю-конкурсу, учасник TV-проекту «Голос Країни» - **Євгеній Присяжнюк**
- 1.6. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – **Герман Юрченко**

2. Запрошуються (учні та викладачі):

- 2.1. Загальноосвітніх навчальних закладів (ЗОШ, Ліцеї, Гімназії, ПТУ, Коледжі)
- 2.2. Мистецьких навчальних закладів (ДМШ, школи мистецтв, музичні та культосвітні коледжі, університети)
- 2.3. Дитячих центрів творчості (БДТ, ОЦВУМ, ДЮК, ПДіЮТ) та закладів культури (РБК, МБК, СБК? палаци дозвілля)
- 2.4. Відокремленні самодіяльні та професійні асоціації, клуби, студії, продюсерські і творчі центри, що працюють за напрямками: хореографічне, вокальне, театральне, циркове, музичне, черлідінгове, кінематографічне, декоративно-образотворче мистецтво

3. Мета та завдання:

- 3.1. **Мета проекту** – заохочення дітей та молоді до вивчення різних жанрів мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобій молодшого покоління
- 3.2. **Завдання проекту** – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 3.3. **Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів** шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі

4. Акредитація - **ДИСТАНЦІЙНА УЧАСТЬ:**

- 4.1. **Дата проведення** – 2-3 липня 2020 року
- 4.2. **Місце проведення** – місто Харків (**Дистанційно** на сторінці: www.facebook.com/artfestportal/)
- 4.3. **Прийом заявок** – до 30 червня 2020 року
- 4.4. **Рєєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю:** www.artfestportal.com/svz/
- 4.5. **Конкурсний матеріал** – відео виступу (файл завантажити на файлообмінник – www.fex.net, а посилання з нього чи **YouTube** каналу вставити при подачі заявки, або відправити на **E-mail: slobozanskievechera@gmail.com**)
- 4.6. **Участь у конкурсі** - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 4.7. **Учасники мають право приймати участь** в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 4.8. **УВАГА!** Кожний учасник (соліст або колектив) фестивалю-конкурсу може представити один чи два конкурсних номери (тривалістю до 4 хвилин кожен)

5. Категорія учасників:

- 5.1. **Вікова категорія** учасників поділяє всіх за віком від 3 років і старше без обмежень:
 - **I-Категорія** 3-5 років
 - **II-Категорія** 6-8 років
 - **III-Категорія** 9-11 років
 - **IV-Категорія** 12-14 років
 - **V-Категорія** 15-17 років
 - **VI-Категорія** 18-24 роки
 - **VII-Категорія** від 25 років
 - **VIII-Категорія** змішана

6. Номінації та жанри – солісти, колективи:

- 6.1. **Номінація – вокальне мистецтво**
 - **Жанр** – популярна пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
 - **Жанр** – ретро пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
 - **Жанр** – академічна пісня (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
 - **Жанр** – авторська пісня (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)

- Жанр – народна пісня (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

6.2. **Номінація – хореографічний мистецтво**

- Жанр – народний танець (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- Жанр – східний танець (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- Жанр – народно-стилізований танець (сучасна обробка народних танців)
- Жанр – балетний танець (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- Жанр – спортивно-балетний танець (латиноамериканська та європейська програма)
- Жанр – естрадно-спортивний танець (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- Жанр – сучасний танець (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- Жанр – естрадний танець (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- Жанр – дитячий танець

6.3. **Номінація – інструментальне мистецтво**

- Жанр – клавішні інструменти (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- Жанр – струнні інструменти (смічкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)
- Жанр – духові інструменти (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
- Жанр – ударні інструменти (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литаври)
- Жанр – Композитор (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

- **Номінація – театральне мистецтво**

- Жанр – вистави (драматичні, музичні, лялькові)
- Жанр – художнє читання (декламація, мініатюри)
- Жанр – шоу-програма (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театральні-циркові інструментально-хореографічні постановки)
- Жанр – театр-мод (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- Жанр – ведучий шоу-програма (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
- Жанр – кінематограф (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)
- **Номінація – художнє мистецтво**
- Жанр – плетіння (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболозу, з берести, з соломи)
- Жанр – розпис яєць (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
- Жанр – графіка (станкова, плакатна, архітектурна)
- Жанр – живопис (олійні фарби, гуаш, темпера)
- Жанр – кераміка (пориста, щільна, художня)

6.4. **Номінація – циркове мистецтво**

- Жанр – акробатика (партерна, стрибкова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкидними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
- Жанр – клоунада (буфонадна, сатирична, музична ексцентрика, дресировальники, килимова)
- Жанр – гімнастика (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапеції, на вертикальному канатові, на рамі, на бамбуку)
- Жанр – жонгливання (антипод, на коні, групове, солний)
- Жанр – дресировання (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресировання, апортіровка)
- Жанр – еквілібристика (партерна, ручне еквілібрування, на перехідних та вільностоячих сходах, на канаті, на шпрунг-канаті, на дроті, на кулях, на катушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
- Жанр – черлідінг (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- Жанр – атлетика (силові жонглери, атлети)
- Жанр – фокуси (ілюзія, маніпуляція)

7. **Оцінювання та склад журі:**

- 7.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважене журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 7.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 7.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 7.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 7.5. Конкурсні номери оцінюватимуться **за 20 бальною системою** по трьох критеріях:
 - **Техніка виконання, Сценічне мистецтво/композиція, Сценічний вигляд/образність**
- 7.6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця
- 7.7. Володарі Гран-прі, а також конкурсних премій – визначаються:
 - Гран-прі та «Приз симпатій журі» визначає журі
 - «Приз глядацьких симпатій» визначається голосуванням глядацької зали

8. Нагородження:

- 8.1. Керівники учасників конкурсу нагороджуються подяками / дипломами та сертифікатами прослуханого курсу
- 8.2. Учасники конкурсу нагороджуються дипломами, кубками та подарунковими сертифікатами для преміум участі у всеукраїнських та міжнародних фестивалях-конкурсах
- 8.3. Можуть бути призначені додаткові відзнаки:
 - Премія – приз симпатій журі, конкурсант отримує додатковий грошовий приз – до 5.000 грн
 - Премія – приз глядацьких симпатій, отримує додатковий грошовий приз – до 10.000 грн
- 8.4. **УВАГА!** За умови окремого замовлення керівниками колективу, можливо додаткове вручення подарунків (медалі, іменні дипломи та інші сувеніри)

9. Фінансові умови:

- 9.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні та спонсорські внески учасників та організаторів
- 9.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 9.3. Благодійний мінімальний внесок учасників конкурсу складає:
 - солісти (1 особа) – 500 грн
 - групи малих форм (від 2 до 5 осіб) – 250 грн (з кожного учасника)
 - ансамблі (від 6 до 24 осіб) – 200 грн (з кожного учасника)
 - колективи великої форми (від 25 осіб) – 150 грн (з кожного учасника)
- 9.4. Кінцевий термін внесення благодійного внеску – за 5 днів до початку конкурсу
- 9.5. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 10 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

10. Пільги та знижки:

- 10.1. Діти-сироти приймають участь в конкурсі безкоштовно (за умови надання відповідних документів)
- 10.2. Діти із малозабезпечених сімей, учасників АТО та діти з інвалідністю мають 30% знижку на участь (за умови надання відповідних документів)
- 10.3. При подачі додаткової анкети-заявки на участь у конкурсі надається 50% знижка
- 10.4. **Увага!** Пільги на участь в конкурсі не додаються

11. Загальне положення

- 11.1. Для участі в конкурсі на сайті організаторів учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
- 11.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 11.3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми на наступний день
- 11.4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 11.5. Усі прямі і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно МФЦ «ARTFEST-PORTAL»
- 11.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі в конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 11.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 11.8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 11.9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

12. Вимоги до учасників:

- 12.1. Для участі в конкурсі подається анкета-заявка, що знаходиться на сайті організаторів конкурсу: www.artfestportal.com/svz/
- 12.2. Учасники представляють один або два конкурсних номери указаних в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації
- 12.3. В конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів чи конкурсів, на сцені чи в робочому класі, або актовому залі
- 12.4. Тривалість конкурсної програми (один номер) в цілому не повинен перевищувати 4 хв., виключення для театрального мистецтва – вистави до 30 хв.,
- 12.5. Учасники, які приймали участь у конкурсі раніше, мають подавати інші конкурсні номери, які не були використані у конкурсі раніше
- 12.6. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
- 12.7. **Увага!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 12.8. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет
- 12.9. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -10 балів від кожного представника журі)

13. Екскурсії проживання та харчування:

13.1. Розміщення учасників та гостей фестивалю з 2-разовим комплексним харчуванням (обід + вечеря):

- **Номер «Hostel»** (зручності на поверсі) - 500 грн. / доба з людини («Dream Hostel»)
- **Номер «Економ»** (часткові зручності в номері) - 625 грн. / доба з людини (комплекс «Курортний»)
- **Номер «Стандарт»** (зручності в номері) - 800 грн. / доба з людини (комплекс «KIZHI HOTEL»)
- **Номер «Стандарт +»** (покращенні зручності в номері) - 925 грн. / доба з людини (комплекс «KIZHI HOTEL»)

13.2. **УВАГА!** Для груп більше 15 учасників діє система **15 +1** (1 керівник Безкоштовно)

13.3. Передоплата для бронювання номерів здійснюється не пізніше ніж за 15 днів до початку фестивалю-конкурсу в розмірі **30%**, а кількість осіб, які потребують проживанні вказуються в анкеті-заявці і уточнюються письмово на **E-mail** оргкомітету

13.4. Розрахунковий рахунок буде висланий відразу після реєстрації учасника фестивалю

13.5. Згідно **п.13.1.** в зазначених готелях / хостелах бронювання, проживання і харчування здійснюється тільки оргкомітетом.
Самостійне бронювання і поселення не допускається!

13.6. Автобусна екскурсія - 380 грн. / з людини. Тривалість екскурсійної програми до 3 годин (транспортне обслуговування, екскурсія та послуги екскурсовода)

13.7. Пішохідна екскурсія - 175 грн. / з людини

14. Організаційні питання:

14.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:

14.2. **Телефони для довідок:** 380950338034 380937961532 380673378468

14.3. **E-mail:** slobzanskievechera@gmail.com