

**БАГАТОЖАНРОВИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ –  
III- відкритий регіональний online конкурс мистецтв  
«ОЛІМП ТАЛАНТІВ»**

**ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНКУРС**

*Україна, м. Полтава*

*24-26 червня 2020р.*

**1. Організатори:**

- 1.1. Національна Всеукраїнська музична спілка (Полтавське обласне відділення)
- 1.2. Президент фестивалю, учасник TV-проекту «Голос Країни» - Євгеній Присяжнюк
- 1.3. Голова журі, Народний артист України, Заслужений діяч мистецтв України – Герман Юрченко

**2. Партнери:**

- 2.1. Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва і культури
- 2.2. Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи
- 2.3. Міжнародний фестивальний центр «ArtFest-PORTAL»
- 2.4. Полтавський обласний фонд культури

**3. Запрошуються (учні та викладачі):**

- 3.1. Загальноосвітніх навчальних закладів (ЗОШ, Ліцеї, Гімназії, ПТУ, Коледжі)
- 3.2. Мистецьких навчальних закладів (ДМШ, школи мистецтв, музичні та культосвітні училища, коледжі, університети, консерваторії)
- 3.3. Дитячих центрів творчості (БДТ, ОЦВУМ, ДЮК, ПДіЮТ) та закладів культури (РБК, МБК, СБК? палаци дозвілля)
- 3.4. Відокремленні самодіяльні та професійні асоціації, клуби, студії, продюсерські і творчі центри, що працюють за напрямками: хореографічне, вокальне, театральне, циркове, музичне, черлідінгове, кінематографічне, декоративно-образотворче мистецтво

**4. Мета та завдання:**

- 4.1. Мета проекту – заохочення дітей та молоді до вивчення різних жанрів мистецтва, розвиток та підтримка їх досягнень, як важливої форми сучасної комунікації у боротьбі із загрозою поширення булінгу та соціофобій молодшого покоління
- 4.2. Завдання проекту – виявлення та підтримка творчих дітей, молоді, виховання у них культурно-мистецьких смаків, об'єднання та залучення до творчої діяльності
- 4.3. Підвищення рівня кваліфікації викладачів та тренерів шляхом обміну досвідом з колегами та порадами компетентного журі

**5. Акредитація:**

- 5.1. Дата проведення – 24-26 червня 2020 року
- 5.2. Місце проведення – Дистанційно (online) на сторінці Facebook: [@poltavanvmuzspilka](#)
- 5.3. Прийом заявок – до 19 червня 2020 року
- 5.4. Реєстрація анкети-заявки на сторінці фестивалю: <https://www.artfestportal.com/ot/>
- 5.5. Конкурсний матеріал (відеофайли) учасники мають відправити через файлообмінник: <https://fex.net/ru/> на E-mail: [olimptalantov@gmail.com](mailto:olimptalantov@gmail.com)
- 5.6. Участь у конкурсі - це участь в одному жанрі відповідної номінації згідно до поданої анкети-заявки
- 5.7. Учасники мають право приймати участь в декількох жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки
- 5.8. **УВАГА!** Кожен учасник (соліст або колектив) може представити один конкурсний номер поданий в анкеті-заявці (тривалістю до 5 хвилин)
- 5.9. На додаткові конкурсні номери до вже поданої заявки, учаснику надається 50% знижка

**6. Класифікація учасників:**

- 6.1. Вікова категорія учасників поділяє всіх за віком від 3 років і старше без обмежень:
  - I-Категорія 3-5 років (Дебют)
  - II-Категорія 6-8 років
  - III-Категорія 9-11 років
  - IV-Категорія 12-14 років
  - V-Категорія 15-17 років
  - VI-Категорія 18-24 роки
  - VII-Категорія від 25 років
  - VIII-Категорія змішана

**7. Номінації та жанри – солісти, колективи:**

- 7.1. Номінація – вокальне мистецтво (Пісенний олімп)

- Жанр – популярна пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll - сучасний світовий, або вітчизняний хіт з 2000 року)
- Жанр – ретро пісня (естрадний та джазовий вокал, rock'n'roll – світовий, або вітчизняний хіт до 2000 року)
- Жанр – академічна пісня (камерний та класичний вокал – арії з опер та мюзиклів, народні пісні, думи, балади, романси світових, або вітчизняних авторів)
- Жанр – авторська пісня (естрадний, джазовий, камерний, класичний вокал, rock'n'roll – пісні у виконанні самого автора слів чи музики)
- Жанр – народна пісня (фольклорний та автентичний вокал – календарно-обрядові, суспільно та родинно побутові пісні XVI-XIX ст..)

#### 7.2. Номінація – хореографічне мистецтво (Танцювальний олімп)

- Жанр – народний танець (хороводи, побутові, сюжетні танці, вітчизняні та країн світу)
- Жанр – східний танець (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
- Жанр – народно-стилізований танець (сучасна обробка народних танців)
- Жанр – балетний танець (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
- Жанр – спортивно-бальний танець (латиноамериканська та європейська програма)
- Жанр – естрадно-спортивний танець (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
- Жанр – сучасний танець (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)
- Жанр – естрадний танець (rock&roll, кабаре, вар'єте, чарльстон, ретро)
- Жанр – дитячий танець

#### 7.3. Номінація – інструментальне мистецтво (Музичний олімп)

- Жанр – клавішні інструменти (фортепіано, піаніно, рояль, орган, акордеон, баян, клавесин)
- Жанр – струнні інструменти (смичкові та щипкові - скрипка, альт, віолончель, гуслі, уд, контрабас, гітара, бандура, домра, балалайка, ситар, банджо, укулеле, жетиген, арфа)
- Жанр – духові інструменти (мідні та дерев'яні - гобой, кларнет, тромбон, фагот, саксофон, флейта, блок-флейта, свиріль, сопілка, зурна, най)
- Жанр – ударні інструменти (ідіофонні та мембранофонні - ганг, дзвони оркестрові, ксилофон, трикутник, тарілки, гонги, кастаньєти, барабани, том-томи, вібрафон, маримба, дзвіночки, литаври)
- Жанр – Композитор (інструментальні та вокальні твори - дитяча, естрадна, джазова, камерна, хорова, симфонічна музика)

#### 7.4. Номінація – театральне мистецтво (Акторський олімп)

- Жанр – вистави (драматичні, музичні, лялькові)
- Жанр – художнє читання (декламація, мініатюри)
- Жанр – шоу-програма (вокально-інструментальні, вокально-хореографічні, театральні-циркові інструментально-хореографічні постановки)
- Жанр – театр-мод (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- Жанр – ведучий шоу-програма (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, stand-up comedy)
- Жанр – кінематограф (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відео кліп)

#### 7.5. Номінація – художнє мистецтво (Образотворчий олімп)

- Жанр – плетіння (глухе та ажурне з лози, з лика, з верболозу, з берести, з соломи)
- Жанр – розпис яєць (крапанка, дряпанка, крашанка та писанка)
- Жанр – графіка (станкова, плакатна, архітектурна)
- Жанр – живопис (олійні фарби, гуаш, темпера)
- Жанр – кераміка (пориста, щільна, художня)

#### 7.6. Номінація – циркове мистецтво (Цирковий олімп)

- Жанр – акробатика (партерна, стрибова, стрибки з трампліна, па-де-труа, гротеск плечова, па-де-де, акробатика, сальтоморталісти, з підкидними дошками, ікарійські ігри, стрибки на батуті, силова, жокеї пластика)
- Жанр – клоунада (буфонада, сатирична, музична ексцентрика, дресирувальники, килимова)
- Жанр – гімнастика (партерна, на турніках, на кільцях, силові кільця, швунгові кільця, політ, повітряна, на трапеції, на вертикальному канатові, на рамі, на бамбуку)
- Жанр – жонгливання (антипод, на коні, групове, сольний)
- Жанр – дресирування (кінна група, кабріолет, тандем, вільне дресирування, апортіровка)
- Жанр – еквілібристика (партерна, ручне еквілібрування, на перехідних та вільностоячих сходах, на канаті, на шпруг-канаті, на дроті, на кулях, на катушках, велофігуристи, повітряна, на штейн-трапі)
- Жанр – черлідінг (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- Жанр – атлетика (силові жонглери, атлети)
- Жанр – фокуси (ілюзія, маніпуляція)

## 8. Оцінювання та склад журі:

- 8.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, викладачі та методисти вищої категорії, представники шоу-бізнесу)
- 8.2. Склад кваліфікованого журі затверджується за 5 днів до дати проведення конкурсу
- 8.3. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників

- 8.4. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 8.5. Конкурсні номери оцінюватимуться за 20 бальною системою по трьох критеріях:
- Техніка виконання
  - Сценічне мистецтво/композиція
  - Сценічний вигляд/образність
- 8.6. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, визначаються лауреати, дипломанти, учасники та розподіляються між ними 1-2-3 місця
- 8.7. Володарі Гран-прі, а також конкурсних премій – визначаються:
- Гран-прі та «Приз симпатій журі» визначає журі
  - «Приз глядацьких симпатій» визначається голосуванням глядацької зали

## 9. Нагородження:

- 9.1. Керівники учасників конкурсу нагороджуються подяками / дипломами та сертифікатами прослуханого курсу
- 9.2. Учасники конкурсу нагороджуються дипломами, кубками та подарунковими сертифікатами для преміум участі у всеукраїнських та міжнародних фестивалях-конкурсах
- 9.3. Можуть бути призначені додаткові відзнаки:
- Премія – приз симпатій журі, конкурсант отримує додатковий грошовий приз – до 5.000 грн
  - Премія – приз глядацьких симпатій, отримує додатковий грошовий приз – до 10.000 грн.
- 9.4. **УВАГА!** За умови окремого замовлення керівниками колективу, можливо додаткове вручення подарунків (медалі, іменні дипломи та інші сувеніри)

## 10. Фінансові умови:

- 10.1. Конкурс не є комерційним проектом, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні та спонсорські внески учасників та організаторів проекту
- 10.2. Підтвердження участі в конкурсі є внесення благодійного внеску на Р/р організаторів
- 10.3. Благодійний мінімальний внесок учасників конкурсу складає:
- солісти (1 особа) – 500 грн
  - групи малих форм (від 2 до 5 осіб) – 350 грн (з кожного учасника)
  - ансамблі (від 6 до 24 осіб) – 280 грн (з кожного учасника)
  - колективи великої форми (від 25 осіб) – 200 грн (з кожного учасника)
- 10.4. Кінцевий термін внесення благодійного внеску – за 5 днів до початку конкурсу
- 10.5. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 10 днів до його початку, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

## 11. Пільги та знижки:

- 11.1. Діти-сироти та діти учасників АТО приймають участь в конкурсі **безкоштовно** (за умови надання відповідних документів)
- 11.2. Діти із малозабезпечених сімей та діти з інвалідністю приймають участь у конкурсі з **50% знижкою** (за умови надання відповідних документів)
- 11.3. При подачі додаткової анкети-заявки на участь у конкурсі надається **50% знижка**
- 11.4. Лауреатам конкурсу «Олімп талантів» **надається 30% знижка** на повторну участь у конкурсі
- 11.5. **Увага!** Пільги на участь в конкурсі не додаються

## 12. Загальне положення

- 12.1. Для участі в конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує ознайомлення з положенням та згоду на виконання всіх його пунктів
- 12.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам конкурсу
- 12.3. Результати конкурсу оголошуються по завершенню перегляду конкурсної програми на наступний день через розміщення у Facebook рейтингової таблиці по номінаціям на сторінці організаторів
- 12.4. Оргкомітет конкурсу залишає за собою право запросити учасників на Гранд-концерт, оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 12.5. Усі прями і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів конкурсу належать виключно ГО ПОВ НВМС
- 12.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про конкурс, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі в конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 12.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 12.8. Організатори конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення конкурсу
- 12.9. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією конкурсу

## 13. Вимоги до учасників:

- 13.1. Для участі в конкурсі подається анкета-заявка, що знаходиться на сайті партнерів конкурсу: <https://www.artfestportal.com/otz/>

- 13.2. Учасники представляють один конкурсний номер указаний в анкеті-заявці відповідно жанру і номінації, або декілька згідно **п.5.9.**
- 13.3. В конкурсі можуть бути використані відеозаписи з концертів чи конкурсів, на сцені чи в робочому класі, або актовому залі
- 13.4. Тривалість конкурсної програми (один номер) в цілому не повинен перевищувати 5 хв., виключення для театрального мистецтва – вистави до 30 хв.,
- 13.5. Учасники, які приймали участь у конкурсі раніше, мають подавати інші конкурсні номери, які не були використанні у конкурсі раніше
- 13.6. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)
- 13.7. **Увага!** Особлива увага приділяється якості музичного супроводу, відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників
- 13.8. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку конкурсу, письмово повідомивши про це оргкомітет
- 13.9. При проведенні конкурсу зміна програми учасників не допускається (штраф -10 балів від кожного представника журі)

#### **14. Організаційні питання:**

- 14.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:
- 14.2. **Телефони для довідок:** 380950338034 380937961532 380673378468
- 14.3. **E-mail:** [olimptalantov@gmail.com](mailto:olimptalantov@gmail.com)