

II - Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «INTERFEST-BUKOVEL»

Україна, Івано-Франківська обл.,
Гірськолижний курорт Буковель

5-8 травня 2020 року

ПОЛОЖЕННЯ

Гірськолижний курорт «Буковель» побудовано з любов'ю та гармонією, істинно європейським шармом і дивно тонким розумінням краси. Тут завжди панують особливий настрій і стиль, які відбиваються на всьому: назвах невеликих магазинчиків і кафе, вишуканих фасадах будівель, красивих і оригінально оформлених вітринах, інтер'єрах історичних будівель в центральній частині тур-комплексу.

Розташований в одному з найкрасивіших місць планети - Карпатському національному парку, на висоті від 920 м над рівнем моря, біля підніжжя гори Буковель.

Мальовничі пейзажі назавжди залишаться у Вашій пам'яті незабутніми враженнями! Ви будете насолоджуватися цілющим гірським повітрям, спостерігати багатовікові ялини, гори і долини, які пам'ятають ще давню історію цього краю.



Міжнародний фестивальний центр «ArtFest-Portal» запрошує поринути у незабутній відпочинок в Карпатських горах – в Буковелі. Казкова атмосфера та сповнення яскравими враженнями від екскурсій наповнять серце натхненням та красою.

Саме в ці передноворічні дні, зимовий колорит Карпат, білі верхівки Говерли - об'єднає сузір'я талантів з різних куточків світу.

II - Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Inter fest - Bukovel» запрошує: вокальні, хореографічні, інструментальні, кінематографічні, театральні та циркові колективи.



1. Організатори та партнери

- 1.1. Міжнародний фестивальний центр «АртФест-Портал»
- 1.2. Інформаційно-ресурсний центр «Крок вперед»
- 1.3. Національна Всеукраїнська музична спілка
- 1.4. Академія мистецтв «Golden Sound»

2. Для участі запрошуюються

- 2.1. Дитячі, юнацькі та молодіжні колективи, солісти, учні і викладачі художніх, музичних, вокальних, хореографічних, театральних, циркових і модельних шкіл, студій, училищ, університетів, творчих і продюсерських центрів, аматорські та професійні ансамблі, оркестри, хорові, інструментальні та хореографічні колективи підприємств та інших профільних закладів

3. Мета та завдання

- 3.1. Розвиток та пропаганда культури, як важливої форми сучасної комунікації світогляду, естетичних смаків дітей, молоді та людей старшого віку
 - Популяризація різних видів мистецтва світової, європейської і національної культури
 - Виховання молоді та залучення їх до активного культурно-мистецького розвитку
 - Створення умов для підтримки і розвитку дитячої та юнацької творчості
 - Встановлення творчих контактів між учасниками конкурсу

4. Внески на участь

- 4.1. **Фестиваль-конкурс не є комерційним проектом**, всі витрати по організації та його проведенню здійснюється виключно за благодійні та спонсорські внески учасників та організаторів
- 4.2. **Благодійний внесок учасників фестивалю-конкурсу:**
 - Соло – 750 грн
 - Група 2-10 уч. – 400 грн (з кожного учасника групи)
 - Група 11-24 уч. – 300 грн (з кожного учасника групи)
 - Група від 25 уч. – 250 грн (з кожного учасника групи)
- 4.3. Для всіх бажаючих надається можливість взяти участь **Дистанційно** (потрібно подати заявку, вказати посилання з YouTube на власне відео виступу - 2 шт.).
- 4.4. На дистанційну участь солістів та групи від 2-15 учасників діє 30% знижка, колективам від 16 учасників 50% знижка

5. Дата, графік та місце проведення

- 5.1. 5-8 травня **ТК «Буковель» с. Полянця (Івано-Франківська обл.)**
 - 5-6 травня – заїзд та поселення учасників, церемонія відкриття фестивалю та конкурсне прослуховування, екскурсії історичними пам'ятками
 - 7-8 травня – підведення підсумків, Гранд-концерт, нагородження учасників, переможців та їх керівників

6. Акредитація учасників

- 6.1. Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно **до 10 квітня подати:**
 - анкету-заявку (на сайті: <https://www.artfestportal.com/bu/>)
 - дві фотографії в сценічних костюмах
 - список учасників і супроводжуючих (для колективів більше 5 уч.)
 - **Конкурсний матеріал** (фото та аудіо треки)

- 6.2. *Участь у фестивалі-конкурсі - це участь в одній номінації, жанрі і віковій категорії згідно до поданої анкети-заявки*
- 6.3. *Учасники мають право приймати участь в декількох номінаціях та жанрах за умови подачі окремої анкети-заявки*
- 6.4. **УВАГА!** *Кожний учасник (соліст або колектив) фестивалю-конкурсу може представити два конкурсних номери (тривалістю до 4 хвилин кожний)*

7. Категорія учасників

- 7.1. **Аматори** – учасники початківці, з незначним володінням технічної майстерності обраного жанру, малим досвідом занять або виступів на сцені. Учасники шкільних, самодіяльних колективів, творчих центрів, студій та інших установ (оцінювання проводиться демократично, без урахування легких, несуттєвих помилок у виступі)
 - **I-Категорія** до 8 років
 - **II-Категорія** 9-11 років
 - **III-Категорія** 12-14 років
 - **IV-Категорія** 15-17 років
 - **VI-Категорія** 18-24 роки
 - **VI-Категорія** від 25 років
 - **VII-Категорія** змішана
- 7.2. **Професіонали** – досвідчені учасники, які мають професійний, або високий рівень технічної підготовки в обраному жанрі, а також значний досвід виступів на сцені. Учасники рейтингових конкурсів, TV-проектів, професійних колективів, творчих центрів, студій та інших установ (оцінювання проводиться суворо, відповідно до критеріїв та технічних вимог)
 - **VIII-Категорія** (без вікових обмежень)

8. Номінації та жанри

- 8.1. **Вокальне мистецтво** (солісти, колективи):
 - **Жанр** – естрадний вокал (авторська та популярна пісня, джаз, r&b)
 - **Жанр** – народний вокал (фольклор, автентика)
 - **Жанр** – класичний вокал (арії із опер та оперет, романси, народні пісні)
- 8.2. **Хореографічне мистецтво** (солісти, колективи):
 - **Жанр** – народний танець (хороводи, побутові та сюжетні танці)
 - **Жанр** – східний танець (shaabi, raks sharki, show-bellydance, фольклор східних країн)
 - **Жанр** – народно-стилізований танець (сучасна обробка народних танців)
 - **Жанр** – балетний танець (романтичний, класичний, неокласичний, сучасний)
 - **Жанр** – спортивно-бальний танець (латиноамериканська та європейська програма)
 - **Жанр** – естрадно-спортивний танець (елементи аеробіки, акробатики, фітнес)
 - **Жанр** – дитячий естрадний танець
 - **Жанр** – сучасний танець (hip-hop, disco, jazz-funk, techno, modern, modern-jazz, contemporary dance)

8.3. **Оригінальне мистецтво** (солісти, колективи):

- **Жанр – цирк** (акробатика, пластичний етюд, еквілібристика, антипод, каучук, жонглювання, клоунада, повітряна гімнастика)
- **Жанр – черлідінг** (черданс-фрістайл, черданс-джаз, черданс-хіп-хоп, чер-команда, чер-мікс-команда, чер-соло, стант, груповий мікс, індивідуальна програма)
- **Жанр – театр** (читці - поезія і проза, естрадні мініатюри, мюзикл, театр ляльок, міміки та жести)
- **Жанр – театр мод** (лінія prêt-à-porter, вечірній, дитячий, підлітковий одяг, історичний, сценічний та карнавальний костюм)
- **Жанр – шоу-програма** (вокально-хореографічні, вокально-інструментальні та театральні-циркові постанови)
- **Жанр – інструментальний** (сучасна європейська та українська музика ХХ-ХХІ ст., фольклорно-етнографічна музика та обробки на тему народних пісень, поліфонічні твори, етюди, н'єси, твори великої форми)
- **Жанр – образотворчо-декоративний** (вироби з дерева, глини, заліза, лози, вишивка та текстиль, фотографія та 3D графіка, писанкарство)
- **Жанр – кінематограф** (інтерв'ю, художня та соціальна короткометражка, відеокліп)
- **Жанр – ведучі шоу-програм** (аніматор розважальних програм, ведучий шоу-концертів, фестивалів-конкурсів, стендап)

9. **Загальне положення**

- 9.1. Для участі у фестивалі-конкурсі учасником заповнюється анкета-заявка, яка підтверджує згоду на виконання всіх пунктів положення
- 9.2. Положення є офіційним запрошенням всім учасникам фестивалю-конкурсу
- 9.3. Оргкомітет фестивалю-конкурсу залишає за собою право оприлюднювати імена, прізвища, дані та фотографії учасників і використовувати їх в друкованих, аудіо- та відеоматеріалах, у тому числі з рекламною метою
- 9.4. Усі прямі і суміжні права, пов'язані з використанням фото та відеоматеріалів фестивалю належать виключно ГО «Міжнародний Фестивальний центр «ArtFest-Portal»
- 9.5. Відео- та фотозйомка на заходах фестивалю дозволяється лише офіційно запрошеним інформаційним агентствам
- 9.6. В разі порушення регламенту, публічне ігнорування норм моралі та пунктів положення про фестиваль, неповаги до інших учасників, організаторів або членів журі, учасники за рішенням оргкомітету дискваліфікуються від участі у фестивалі-конкурсі без відшкодування будь-яких фінансових або матеріальних внесків
- 9.7. Конкурсну програму можна змінити, але не пізніше ніж за 5 днів до початку фестивалю-конкурсу та письмово повідомивши про це оргкомітет. Під час конкурсних прослуховувань зміна програми не допускається
- 9.8. Організатори фестивалю-конкурсу залишають за собою право внесення змін до плану, графіку, часу та місця проведення фестивалю
- 9.9. Гранд-концерт фестивалю-конкурсу має платний вхід для глядачів (вартість вхідного квитка уточнюється в оргкомітеті)
- 9.10. Самовільне використання ріжучих і колючих предметів, піротехнічних засобів, хлопавок, або відкритого вогню призведе до дискваліфікації учасників

- 9.11. Відповідальність за здоров'я та безпеку учасників фестивалю-конкурсу несуть супроводжуючі (керівники, педагоги, батьки)
- 9.12. Організатори беруть на себе витрати, пов'язані з організацією, проведенням та нагородженням учасників
- 9.13. Направляюча сторона оплачує витрати на проїзд, проживання та харчування учасників
- 9.14. Розміщення і трансфер учасників фестивалю здійснюється за кошти направляючої сторони з передоплатою у 30%
- 9.15. За якість умов проживання та харчування несе відповідальність адміністрація готелю та закладу харчування
- 9.16. Кінцевий термін внесення благодійного внеску – за 15 днів до початку фестивалю-конкурсу
- 9.17. У випадку відмови учасників від участі за будь-яких обставин пізніше ніж за 21 день до початку фестивалю-конкурсу, оргкомітет залишає за собою право не повертати будь-які внески, які були здійснені учасником

10. **Оцінювання та склад журі**

- 10.1. Виступи конкурсантів оцінює висококваліфіковане і поважне журі (Народні і Заслужені артисти, діячі культури і мистецтв, представники шоу-бізнесу) по 10 бальній шкалі
- 10.2. За результатами оцінювання, згідно з рейтингом, розподіляються 1-2-3 місця та Гран-прі
- 10.3. Остаточний склад журі затверджується оргкомітетом за 5 днів до початку фестивалю
- 10.4. Журі залишає за собою право змінювати програму і виступи учасників
- 10.5. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним і оскарженню не підлягає
- 10.6. Учасники фестивалю за рішенням журі беруть участь в Гранд-концерті, інші учасники запрошуються в якості глядачів для отримання нагород, дипломів та інших відзнак

11. **Нагородження учасників**

- 11.1. Керівники учасників фестивалю нагороджуються подяками / дипломами
- 11.2. Дипломанти за II і III місце нагороджуються дипломами та сертифікатами
- 11.3. Дипломанти за I місце нагороджуються дипломами, кубками та сертифікатами
- 11.4. Дипломанти Гран-прі нагороджуються дипломами, кубками та подарунковими сертифікатами для преміум участі в Європейських фестивалях-конкурсах
- 11.5. **Премія** – приз симпатій журі – «ArtFest Awards» учасник VIII категорії отримує грошовий приз – до 7.000 грн.
- 11.6. **Премія** – приз глядацьких симпатій – «Народне Визнання» учасник I-VIII категорії отримує грошовий приз – до 13.000 грн.
- 11.7. **УВАГА!** За умови окремого замовлення керівниками колективу, можливо додаткове вручення подарунків (медалі, іменні дипломи та інші сувеніри)

12. **Критерії оцінювання учасників**

- 12.1. **Вокальне мистецтво** – техніка виконання, інтонаційна чистота, композиція, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу, технічна підготовка, передача художнього змісту, реkvізит. Твори виконуються на мові

оригіналу наживо під мінус -1, живий музичний супровід, або а'cappella (тільки для солістів допускається бек-вокал, в разі якщо він не дублює основну партію)

12.2. Хореографічне мистецтво – техніка виконання, синхронність, композиція, володіння вестибулярним апаратами, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу, технічна підготовка, передача художнього змісту композиції, реквізит

12.3. Оригінальне мистецтво – реквізит, техніка виконання, композиція, володіння вестибулярним апаратом, етнографічна точність, оригінальність, розкриття теми, образність, якість музичного матеріалу, технічна підготовка, передача художнього змісту композиції

13.1. Вимоги до учасників

13.1. Учасники представляють два конкурсних номери на свій вибір згідно номінації і жанру

13.2. Тривалість конкурсної програми (2 номери) в цілому не повинна перевищувати 8 хв.

13.3. Результати фестивалю-конкурсу оголошуються на Гранд-концерті і вручаються особисто учасникам, а саме - дипломи, нагороди, призи і т.д. (виняток становлять Дистанційні учасники)

13.4. Призи та результати участі учасника фестивалю анулюються за його відсутності на Гранд-концерті під час нагородження (крім випадків форс-мажору)

13.5. Змішана категорія визначається більшістю учасників (невідповідність не може перевищувати 30%)

13.6. Увага! Особлива увага приділяється якості музичного супроводу (фонограма), відповідності манери подачі композиції до жанру і віку учасників

13.7. У разі необхідності учасники можуть змінити програму, але не пізніше, ніж за 5 днів до початку фестивалю, письмово повідомивши про це оргкомітет

13.8. При проведенні фестивалю зміна програми учасників не допускається (штраф -1 бал від кожного представника журі)

14. Пільги та знижки

14.1. Діти-сироти приймають участь у фестивалі-конкурсі безкоштовно (за умови надання відповідних документів)

14.2. Діти із малозабезпечених сімей, а також діти із сімей учасників АТО **оплачують 50%** від суми благодійного внеску (за умови надання відповідних документів)

14.3. **Всі учасники та їх супроводжуючі мають знижку 50%** від вартості вхідного квитка на Гранд-концерт фестивалю-конкурсу

14.4. Сертифікати, які надають право участі на пільгових умовах, **діють виключно за умови** розміщення на базі готелю, що передбачений **П.15.1.**

15. Екскурсії, проживання та харчування

15.1. Розміщення учасників, гостей фестивалю в **ТК «Буковель»,** а вартість путівки складає на одну особу:

- В період бронювання **до 10 березня 2020 р. (передплата 1000 грн)**
 - ✓ (Нижня резиденція 3-4 місні номери) - **2.800 грн.** / з людини
 - ✓ (Нижня резиденція 2 місні номери) - **3.100 грн.** / з людини
 - ✓ (Шале/готель 2-3 місні номери) - **3.700 грн.** / з людини

- В період бронювання з **11 березня 2020 р. (передплата 1000 грн)**
 - ✓ (Нижня резиденція 3-4 місні номери) - **3.200 грн.** / з людини
 - ✓ (Нижня резиденція 2 місні номери) - **3.650 грн.** / з людини
 - ✓ (Шале/готель 2-3 місні номери) - **4.000 грн.** / з людини

15.2. У вартість путівки входить:

- Проживання (2-х, 3-х, 4-х місні номери)
- Три разове харчування (сніданок+обід+вечеря)
- Участь в модельному конкурсі (кількість учасників обмежена)
- Пішохідна екскурсія (при подачі заявки до 1 квітня)

15.3. Увага! Група учасників 15 +1 керівник Безкоштовно

15.4. Кількість осіб, що потребують проживання вказується в анкеті-заявці та уточнюються письмово на Е-mail оргкомітету

15.5. Розрахунковий рахунок буде висланий відразу після реєстрації учасника фестивалю

15.6. Згідно **до П.15.1.** бронювання, проживання та харчування здійснюється лише оргкомітетом. **Самостійне бронювання та поселення не допускається!**

16. Екскурсія та трансфер:

16.1. Трансфер в Буковель (орієнтовна вартість з людини):

- Яремче – 140 грн./з людини
- Львів – 380 грн./з людини
- Івано-Франківськ – 250 грн./з людини

16.2. Автобусна екскурсія – 380 грн./з людини. Тривалість екскурсійної програми до 3 годин (транспортне обслуговування, екскурсія та послуги екскурсвода)

16.3. Пішохідна екскурсія - 175 грн./з людини

16.4. УВАГА! Замовлення на екскурсії і трансфер приймаємо не пізніше, як до 30 листопаду

17. Організаційні питання:

17.1. Всі організаційні питання стосовно проведення та участі у фестивалі-конкурсі узгоджуються з оргкомітетом:

- Телефони для довідок: **380950338034 380937961532 380673378468**
- E-mail: **interfestbukovel@gmail.com**